

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

(Đề thi có 02 trang)

**I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)**

Đọc đoạn trích:

*nếu trái đất này là một tổ quốc mệnh mông  
mỗi nước sẽ là một cái làng  
trong làng nhỏ Việt Nam  
tôi đã sinh ra và đã yêu tất cả  
mọi phố phường trong làng xóm mọi dòng sông  
tất cả không hiện ra nhờ một phép thần  
không mọc lên từ đâu một con bò  
cũng chẳng rơi xuống từ trời như những quả bom  
không thể để lòng hận thù chiếm đoạt  
không thể để tên lái buôn đem bán  
không cho bàn tay kẻ ác  
đốt ngôi nhà thiêu hy vọng trẻ thơ  
những xứ sở như ngàn tổ ong đập cánh khổng lồ  
đến bao giờ mọi người thành ruột thịt  
những thành phố như con tàu trên biển  
đến bao giờ cặp bến yên vui  
trái đất xanh - tổ quốc của tôi ơi?*

(Trích *Những thành phố, những xứ xa*, Lưu Quang Vũ, *Di cảo Lưu Quang Vũ*, NXB Trẻ, 2018, tr.290)

Thực hiện các yêu cầu sau:

**Câu 1.** Xác định thể thơ của đoạn trích.

**Câu 2.** Trong đoạn trích, “*những thành phố*” được so sánh với hình ảnh nào?

**Câu 3.** Phân tích tác dụng của phép điệp được sử dụng trong các câu thơ:

*không thể để lòng hận thù chiếm đoạt  
không thể để tên lái buôn đem bán*

**Câu 4.** Theo anh/chị, tình yêu Tổ quốc và tình yêu trái đất có mối quan hệ như thế nào?

**II. LÀM VĂN (7,0 điểm)**

**Câu 1 (2,0 điểm)**

Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, hãy viết một đoạn văn (khoảng 200 chữ) trình bày suy nghĩ của anh/chị về những việc mà người trẻ thời nay có thể làm để bảo vệ Tổ quốc.

**Câu 2 (5,0 điểm)**

... Tới cái thác rồi. Ngoặt khúc sông lượn, thấy sóng bọt đã trắng xóa cả một chân trời đá. Đá ở đây từ ngàn năm vẫn mai phục hết trong lòng sông, hình như mỗi lần có chiếc thuyền nào xuất hiện ở quãng ầm ầm mà quạnh hiu này, mỗi lần có chiếc nào nhô vào đường ngoặt sông là một số hòn bèn nhóm cả dậy để vỗ lấy thuyền. Mặt hòn đá nào trông cũng ngỗ ngược, hòn nào cũng nhăn nhúm méo mó hơn cả cái mặt nước chỗ này. Mặt sông rung rít lên như tuyền-bin thủy điện nơi đáy hầm đập. Mặt sông trắng xóa càng làm bật rõ lên những hòn những tảng mới trông tưởng như nó đứng

*nó ngồi nó nằm tùy theo sở thích tự động của đá to đá bé. Nhưng hình như sông Đà đã giao việc cho mỗi hòn. Mới thấy rằng đây là nó bày thạch trận trên sông. Đám tảng đám hòn chia làm ba hàng chặn ngang trên sông đòi ăn chết cái thuyền, một cái thuyền đơn độc không còn biết lùi đi đâu để tránh một cuộc giáp lá cà có đá dàn trận địa sẵn. Hàng tiền vệ, có hai hòn canh một cửa đá trông như là sơ hở, nhưng chính là hai đứa giữ vai trò dụ cái thuyền đối phương đi vào sâu nữa, vào tận tuyến giữa rồi nước sóng luồng mới đánh khuỷp quạt vu hồi lại. Nếu lọt vào đây rồi mà cái thuyền du kích ấy vẫn chọc thủng được tuyến hai, thì nhiệm vụ của những boong-ke chìm và pháo đài đá nổi ở tuyến ba là phải đánh tan cái thuyền lọt lưới đá tuyến trên, phải tiêu diệt tất cả thuyền trưởng thủy thủ ngay ở chân thác. Thạch trận dàn bày vừa xong thì cái thuyền vụt tới.*

(Trích *Người lái đò sông Đà*, Nguyễn Tuân, Ngữ văn 12, Tập 1, NXBGDVN, 2018, tr.119-120)

Anh/Chị hãy phân tích đoạn trích trên; từ đó, nhận xét về “cái tôi” tác giả được thể hiện trong đoạn trích.

-----**HẾT**-----

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ, tên thí sinh:....., Số báo danh:.....

Chữ ký của cán bộ coi thi 1....., Chữ ký của cán bộ coi thi 2.....